

“双减”背景下初中语文作业优化策略

□ 刘佩杰

摘要:“双减”政策和义务教育语文新课标的颁布,要求全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担,发挥语文作业诊断、评价等功能,培养学生的核心素养。但当前语文作业的设计仍存在一定的问题,现以部编版语文教材为背景,阐述初中语文作业的优化策略。通过删繁就精,设置高效性作业,落实减负增效;领导标新,设计个性化作业,促进思维发展;着意素养,创设情境化作业,激发学生兴趣;单元统整,布置综合性作业,培养关键能力。

关键词:双减;新课标;语文作业

2021年7月,教育部下发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(以下简称意见),对于作业的总量和质量提出了明确的规定,教师们开始反思和改变作业设计。2022年4月颁布的《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称新课标),提出培养学生的核心素养,在作业的布置和评价方面进行了指导。在“双减”和新课标双重背景下,作业必将发生全新的变革,这将促进学生核心素养的落地和整体水平的提高。但目前语文作业设计仍有很多问题存在,作业想要革新仍然需要一段路要走,现阐述初中语文作业的优化策略。

一、删繁就精,设置高效性作业,落实减负增效

“双减”政策要求教师在作业布置时要减负增效,这就要删繁就简,切实减少学生的作业负担,同时新课标提出“教师要精心设计作业,做到用词准确、表述规范、要求明确、难度适宜;教师要严格控制作业数量,用少量、优质的作业帮助学生获得典型而深刻的学习体验。”^[2]因此要思考如何布置高效的、精简的高质量作业。

1. 高效的基础作业

基础作业是指每节课学习必须掌握的基本字词、基本知识。意见中指出:“系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。”部编版语文教材中关于重要字词都在“读读写写”板块,很多教师都会布置抄写作业。这种机械的抄写作业其实不能帮助学生真正了解字词,教师要转变思路,从基础中探索实效。比如可以让学生从中挑选3-4个词,写一段连贯的小短文。这个方式以终为始,学生想要完成小短文的写作,必须建立在了解词义的基础上,也可以让

学生根据字词,自主设计作业题,并给出答案解析。同样是以掌握字词为目标,这样的作业属于高效的基础作业,能够让学生印象深刻,真正掌握字词含义。

2. 思维导图式作业

思维导图是培养学生分析与综合思维的有效工具,它不仅能够帮助学生总结学习要点,而且思维导图的设计能够激发学生的创造。因此在整本书的名著阅读、梳理文章结构等方面都发挥着重要的作用。比如在阅读名著《水浒传》《西游记》的时候,教师就可以给学生布置人物形象梳理、故事梳理、关键词梳理等方面的思维导图作业,帮助学生了解名著中的主要人物和事件。

3. 设置分层作业

学生的学情决定了学生对于课堂的目标达成会有差别,对于基础薄弱的学生来说,高难度的作业会引起学生的惧难心理,从而对写作业产生抗拒,对于基础较好的学生来说,较容易的作业无法达到提升的目的。因此教师需要布置分层作业,确保每位同学都能在自己的最近发展区内享受到写作业的幸福感和成就感,做到最高效。比如在作业设计时可以设置基础类、运用类和挑战类作业,低层次学生必做基础性作业,选做运用类作业;中层次学生必做运用类作业,选做挑战类作业;高层次学生必做挑战类作业,做到让学生能“吃饱”又“吃好”。

二、领导标新,设计个性化作业,促进思维发展

布置个性化作业可以促进学生思维的发展,意见中指出“鼓励布置分层、弹性和个性化作业。”个性化作业的关键是个性,即能够吸引学生的兴趣,但是设置个性化作业的目的不只是为了有趣,而是改变传统的作

业模式,在有趣的活动中完成学习的目标。新课标指出“要合理安排不同类型作业的比例,增强作业的可选择性,除写字、阅读、日记、习作等作业外,还应紧密结合课堂所学,关注学生校外个人生活和社会发展中的热点问题,设计主题考察、跨媒介创意表达等多种类型的作业,培养学生自主学习和综合学习的能力。”^[2]这为我们设计个性化作业指明了方向。

1. 多项选择作业

作业要能激起学生的兴趣,体现开放性,可以设置“九宫格作业”类多场选择作业。“九宫格作业”即以学习篇目为中心,设置九项可选择作业,横向以文本阅读拓展为延伸,纵向以跨媒介阅读为中心,将与所学内容相关的基础类、拓展类、实践类、跨媒介类等内容都囊括其中,让学生选择其中一项或两项完成,不仅体现作业的多元性和开放性,而且能够吸引学生的兴趣,达到通过作业巩固提升的目的。

2. 图文结合作业

绘画是初中阶段学生比较喜欢和擅长的艺术形式,将绘画与语文作业结合构成跨学科作业,能够促进学生形象思维的发展,比如教师在讲授《小石潭记》的时候,由于游记和文言文的结合,学生兴趣不够浓郁,课前可以给学生布置一项作业,在《小石潭记》中任选一段,将小石潭画下来,并结合课文说一说你这么画的理由。利用图文结合的方式,不仅能够帮助学生了解小石潭的样貌,了解“斗折蛇行,明灭可见”等重要语句的意思,而且培养了学生自主学习文言文的习惯。

3. 想象作业

想象类的作业能够促进学生的想象和创造思维的发展。比如在讲授《子衿》时,就给学生布置了这样的作业:请你发挥想象,假设自己就是《子衿》中的女子,写一段内心独白,还原你在城楼上的内心活动。内容包括与男子初相识的场景、想象男子的人物形象和对男子的情感和态度。作业完成后在课堂上通过配乐朗读的方式进行展示,学生的写作内容就是他对诗歌表达情感内容的理解。

4. 表演作业

课本剧表演是学生喜闻乐见的活动,如果将语文作业与表演相结合,一定能激发学生写作业的兴趣。例如《范进中举》这篇课文,范进的形象跃然纸上,可以让学生通过演绎的形式,了解范进这样一个迂腐、热衷功名的深受封建教育毒害的下层知识分子形象,或了解小人物胡屠户的趋炎附势的丑恶嘴脸。作业可以布

置为:如果你的班级准备为《范进中举》排演一个课本剧,你会推荐哪些场景,你又会如何设计情节与舞台表演?请结合任务单,完成你的设计,并在课堂上进行演绎。如表1所示。

表1 撰写课本剧脚本作业

课本剧任务单	
表演场景	
人物语言(比如“对话”“独白”“画外音”等)	
舞台说明	

三、着意素养,创设情境化作业,促进综合能力

意见中指出作业要体现素质教育导向,新课标指出“作业设计要在识记、理解和应用的基础上加强综合性、探究性和开放性,为学生发挥创造力提供空间。”新课标指出情境是核心素养培养的重要场域。教师可以设置与学习生活相关的真实情境,或基于当时特定的时间背景创设情境,在活动中促进学生的核心素养,体现作业的素养导向。

在部编版七年级上册第六单元想象单元中,设置了“在七年级上学期期末之际,学校准备开展班级特色作品展,展示学生的学习成果。一个学期以来,很多好习惯和优良品格已经塑造,但部分同学仍有一些不良行为习惯,请以此为契机,发挥想象,编写一个童话故事,并配上插画,制作班级故事集,相互阅读。”这是基于期末的特定时间点设置的学期总结的情境,结合立德树人、以文化人的目标,让学生用一颗审美的心、一双善于发现的眼睛对待日常生活,在广阔、琐碎的生活材料中挖掘新鲜意味,以童话的形式展示出来,进行情境化写作。学生作业举隅如下。

【学生作品】

在M城中的一个角落里,住着一群靠偷东西为生的老鼠一族。但有一只老鼠却与其他老鼠不同,其他老鼠只会偷偷摸摸去偷走别的动物家粮仓里的粮食,而这只勤劳的老鼠是靠自己的劳动换来的粮食。

森林里要举行晚会,勤劳的老鼠也来帮忙布置晚会。勤劳的小老鼠帮着大家递东西、打扫、找零件,忙前忙后。大家都很喜欢它,得到了大家的信任,给了它帮忙的报酬。而另外一些爱偷东西老鼠就没那么招动物们喜爱了。

有一天,一只爱偷东西的老鼠打算再去别的小动物家里偷东西。可是,在去的路上却一不小心掉在了一个洞里,怎么爬也爬不上来。于是它便大声呼救,但

是却无济于事,没有一个小动物愿意帮它,因为它们之前偷了太多的粮食了。过了一会,那只勤劳的老鼠路过这里,听到了求救声,赶忙救自己的同伴,但是它的力量太小了,没办法将那只老鼠拉上来,于是叫来了森林里的朋友。虽然大家很不情愿,但还是因为看在那只勤劳的老鼠的面子上,把它救了上来。事后,那只爱偷东西老鼠也开始发现经常助人为乐很重要,能得到大家的喜爱,取得大家的信任。自己偷别人的粮食是不对的,别人种地也很不容易,为什么不靠自己的劳动换来粮食呢?于是,这只老鼠和那只勤快的老鼠调动整个老鼠一族,靠自己的力量自给自足,丰衣足食。

部编版八年级上册第一单元新闻单元,设置了“金秋九月,我们迎来了八年级的入学。虽返校复课,但仍需坚持以疫情防控为主。为了学生安全就学,学校组织了一系列的疫情安全防护活动,成效显著。为了报道新学期疫情防控近况,请你以小组为单位,将开学和疫情防控结合,就相关人员进行采访,搜集素材,以“新学期,你好!”为标题,编排一份精美的校报,分为疫情防控消息、人物特写、通讯和学习收获四个板块,成品将在年级内进行展示,评选出“最佳新闻报。”这是基于疫情结束后学生返校设置的真实情境。

四、单元整合,布置综合性作业,落实核心素养

在“双减”政策下,作业应该是提升学生核心素养的重要途径和平台,它与学生的全面发展、全程发展、可持续性发展有着密切的联系^[3]。核心素养时代,大单元教学成为必然趋势,大单元作业设计也势必成为课堂教学与评价的共同体,不再孤立存在。^[4]以部编版八年级上册第五单元说明文单元为例,本单元通过统整,确定大概念为抓住特征说明事物,确定核心任务为为校园一角撰写一篇解说词,单元整体作业结构如图1所示。

1. 学习目标与作业设计

(1) 学习者:学习典范说明文

学习目标:1. 总结说明文特点,能够抓住事物特征。2. 理清说明顺序,掌握说明方法和语言特点。3. 学习《苏州园林》中摹状貌的说明方法和不一样的语言风格。

作业设计:1. 请你从推荐资源中选择一篇你喜欢的说明文,说一说这篇文章说明对象的特点。2. 给《苏州园林》绘制思维导图,并分析其说明方法。3. 请你阅读拓展资源,给拙政园的参观门票(图片略)写一段简介词,描述其特点。

(2) 思考者:思考精进之法



图1 单元整体作业结构图

学习目标:1.学习《蝉》文艺性笔法的说明效果。2.学习《梦回繁华》中描写对说明文的作用,体会其典雅的语言风格。

作业设计:1.“成为法布尔”假如你是法布尔,请你从《昆虫记》中选择一个昆虫,制作昆虫名片,用《蝉》的语言风格对它进行描述。2.随着春晚的热播,《千里江山图》走进人们的视野,请给北宋王希孟的名画《千里江山图》写一段讲解词,展示其艺术价值。

(3)表达者:反馈学习成果

学习目标:1.阅读课外说明文,学会更多的写作方法。2.能够撰写解说词,增强对学校的热爱。

作业设计:1.北京市教育公众号将要评比“最美校园”,假如你是学校代表的讲解员,请你为我们校园一角写一段解说词,并录制宣传视频。2.修改自己的解说词和视频;完成KWL表格,跟教师及时沟通尚有疑惑的地方,反思自己的学习过程。

以上说明文单元作业设计通过活动情境创设任务型作业,用“探究单”、思维导图、整体化教学激活学生的学习主动性,作业整合学习过程,充分发挥诊断、拓展、思维提升等功能,形成语文能力和素养。

2. 单元作业评价

无评价不作业,作业评价在单元教学中尤其重要。教师要针对学生素养水平和个性特点提出意见,及时反馈和讲评,激发学生的学习热情。说明文大单元教学在“表达者”板块布置作业后,课堂上就作业进行及时的评价,通过自评、组评和师评的评价方式,进行及时的反馈和点评,激发学生的学习热情,并研制评价量表,课堂评价不是作业的终极阶段,学生还需要根据评价进行作业的再修改,教师进行跟踪评价,通过不断的修改促进学生高阶思维的发展,促进核心素养的落地。详见表2。

表2 单元作业评价量表

维度	内容	自评	组评	师评
解说词 20分	事物特征 (5分) 0-1分 没有写出事物特征 2-3分 大体上能够写出事物的特征 4-5分 事物的特征明显,清晰明确			
	说明顺序 (5分) 0-1分 顺序杂乱无章,没有逻辑 2-3分 有一定的说明顺序,覆盖面不够 4-5分 说明顺序清晰明了,逻辑性强			

说明方法 (5分)	0-1分 没有运用说明方法,或运用的不恰当 2-3分 运用1-3种说明方法,使用恰当 4-5分 运用3种以上说明方法,生动活泼			
	说明语言 (5分) 0-1分 语言无逻辑,不准确周密 2-3分 语言准确,有逻辑,符合说明文语言 4-5分 语言严谨周密,有自己的特色			
视频录制 10分	视频效果 (5分) 0-1分 画质不清,与解说词完全没有配合度 2-3分 画质清晰,与解说词部分配合 4-5分 画质高清且有设计,与解说词完美配合			
	朗读及姿势 (5分) 0-1分 声音较小,吐字不清,语言不连贯,站姿不规范 2-3分 声音适中,语言规范连贯,站姿标准 4-5分 声音洪亮有感情,语言连贯,站姿标准			

总之,作业在语文教学中具有重要的作用,想要改变目前语文教育界作业的弊端,达到作业提升学生素养的目标,作为教师,要改变自己对作业的认识,紧跟政策的要求,积极探索多样的教学方式,将作业视为教师备课的杠杆,充分发挥作业诊断、评价、学情判断等多样的功能,培养学生的核心素养,确保将学生培养成国家需要的新时代人才。

参考文献:

- [1]王寿鑫.“双减”下作业设计与课堂教学深度融合的路径[J]. 中学语文,2022(05).
- [2]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.
- [3]方建兰,汪潮.“双减”政策下语文作业的设计趋势[J]. 语文建设,2021(22).
- [4]朱玉茹.指向语文核心素养的大单元作业设计[J]. 语文教学通讯,2022(Z3).

(作者:刘佩杰,北京市第八十中学嘉源分校教师)

[责编 尹达]